

POLO PIATTI - Biografía

Referido muchas veces como 'el último romántico', el compositor y pianista Anglo-Argentino y ganador de premios internacionales, Polo Piatti es uno de los pocos músicos de fama internacional exclusivamente concentrado en la creación, difusión y promoción de música clásica que es universalmente accesible y melódica.

Polo Piatti cree fervientemente que hoy en día, sólo la música que contiene belleza puede generar emociones positivas, contribuyendo así en forma profunda a la creación de un mundo mejor.

Sus composiciones han sido ejecutadas en todo el planeta, y él ha realizado giras en tres continentes, estrenando sus obras propias a lo largo de Europa, Asia y América. Polo es considerado un pionero por haber ejecutado improvisaciones de piano clásicas a nivel global desde su juventud.

Él es un miembro - entre otros - de la *Sociedad Real de Músicos de Gran Bretaña*, de la *Academia Británica Ivors de Autores y Compositores*, así como del *Consejo Británico de Compositores de Música*.

Nacido en Buenos Aires en 1954, Polo Piatti tuvo sus primeras lecciones de piano a los tres años de edad, convirtiéndose en concertista de piano en su juventud.

A la edad de 12 años es admitido excepcionalmente a uno de los conservatorios más prestigiosos de Sudamérica, el Conservatorio Nacional Superior de Música 'Carlos Lopez Buchardo' de Buenos Aires en Argentina del cual se gradúa con distinción como Profesor Nacional de Música.

Todavía joven, Polo Piatti deja Argentina, con la intención de desarrollar una carrera artística internacional continuando sus estudios en París y Berlín para luego radicarse en la ciudad de Londres como compositor, concertista de piano y director de orquesta.

Hoy en día Piatti es celebrado como un compositor romántico que ha escrito, producido y arreglado música no solo para la sala de concierto sino también para un gran número de obras teatrales, películas de arte y para exhibiciones de arte contemporáneo. Sus composiciones son consideradas altamente emocionales, evocativas y apasionadas.

En el año 2012 Polo Piatti funda el primer *Festival Internacional de Compositores*, con el objetivo de atraer y vincular compositores y músicos de todo el mundo, ofreciéndoles la posibilidad de presentar y promover música clásica melódica, armónica de calidad excepcional y valor universal.

En el mismo año, Piatti funda la hoy muy exitosa *Hastings Sinfonía Orquesta*, de la cual él sigue siendo su director artístico hasta hoy.

Más recientemente, Polo Piatti ha completado algunas de sus obras más importantes hasta la fecha: el Oratorio ecuménico *Libera Nos*, especialmente comisionado por la organización *Música Sacra*, el *Bohemian Concerto para piano y orquesta*, el cual tuvo su estreno mundial el año pasado en los Estados Unidos, ejecutado por el virtuoso pianista Norteamericano *Thomas Pandolfi* junto a la *Symphonicity Orquesta* bajo la

dirección del gran maestro *Daniel W. Boothe*.

El CD más reciente de Polo es su *Sentimental Journey*, una suite orquestal previamente estrenada en Osaka, Japón y grabada en Checoslovaquia con la *Orquesta Filarmónica de Praga*, dirigida por Polo desde el piano. El CD fue lanzado por el sello *Seafront Record*, recibiendo numerosos elogios internacionales.

En 2016 Piatti fue contratado para componer una obra para Elizabeth II del Reino Unido para las celebraciones de diamante de su reino. El resultado es la obra titulada *Duty Sublime* una composición que es ejecutada regularmente por todo el mundo.

En el año 2017 Piatti inauguró una nueva sala de conciertos con una capacidad de 700 personas, dándole el nombre de *Teatro Opus*, con la intención de ofrecer eventos de la más alta calidad artística pero accesibles a todo tipo de público.

En este momento, y luego de finalizar dos *obras mayores*, un Concierto para Guitarra y Orquesta, dedicado al concertista Argentino Sergio Puccini, y un Concierto para Violoncello y Orquesta, Piatti está trabajando en una gran ópera - así como también en varias comisiones de personas privadas, músicos y organizaciones de diversas partes del mundo. Piatti ejecuta conciertos regularmente en su organización llamada *ClassicUs*, en Hastings adonde es acompañado regularmente por invitados especiales para debatir el estado actual de las artes en relación a la accesibilidad de la música clásica actual, en una atmósfera relajada e informal.

Polo Piatti es convocado regularmente a dar conferencias sobre el arte musical en relación a temas filosóficos, éticos y estéticos.

ACTIVIDADES [presente/selección]

- * Fundador y Director Artístico del *Festival Internacional de Compositores*
- * Fundador y Director Artístico de la Orquesta 'Hastings Sinfonía'
- * Fundador y Director del *Teatro Opus* - Hastings, Reino Unido
- * Fundador y Director de *ClassicUs* en Hastings, Reino Unido
- * Miembro de la *Sociedad Real de Músicos del Reino Unido*
- * Miembro del *Sindicato de Músicos del Reino Unido*
- * Miembro del *Ivor Academy*, Londres, Reino Unido
- * Conferenciante Invitado (Clase Magistral 2019): *Universidad Tres de Febrero*, Buenos Aires

* **ACTIVIDADES** [pasado/selección]

- * Director Musical del *Centro Internacional de la Artes* en el Reino Unido
- * * Fundador y Director del *Coro Latinoamericano de Londres*
- * Pianista & Director Musical de la *Academia de Artes Teatrales Italia Conti*, Londres
- * Director Musical del *Teatro Forum* en Stuttgart
- * Miembro Pleno del *Consejo de Compositores Británicos* en Londres
- * Miembro de la *Asociación de Derechos del Medio de Artistas del Escenario*, Londres
- * Pianista Oficial de la *Sociedad Imperial de Profesores de Danza*, Londres
- * Co-Fundador & Director Musical de la *Escuela Libre de Teatro*, Stuttgart, Alemania
- * Fundador & Director Musical del *Primer Coro de Improvisaciones*, Stuttgart
- * Co-Fundador del Proyecto Contemporáneo *Imaginismo*, en Alemania
- * Vice-Presidente del *Grupo Latinoamericano en Newham*, Londres
- * Miembro Fundador del *Panel Nacional de Evaluación de las Artes Musicales*, Londres

PREMIOS Y HONORES [selección]

- * Premio *Arrow FM Gold*, por servicios a la música y la comunidad, Reino Unido
- * Premio *Estipendio Annual del Banco Landes-Wurttemberg para las Artes*, Alemania
- * Premio para la *Mejor Música para la obra teatral Peer Gynt*, Stuttgart, Alemania
- * Incluido en el *International Who's Who in Music* (Classic), Cambridge, Reino Unido
- * Miembro de la *Colección Británica Permanente de Música*, Londres
- * Conductor Asociado, *Coro Femenino de San Justo*, Buenos Aires, Argentina
- * Primer Premio, *Mejor Pianista Juvenil*, Conservatorio Grassi, Buenos Aires, Argentina

- * Miembro Profesional de la *Asociación Británica de Autores y Compositores*
 - * Miembro del *PRS (Sociedad Derechos de Autores y Compositores)*, Reino Unido
 - * Compositor en Residencia del *Teatro Saint Mary In The Castle*, Hastings, Reino Unido
 - * Compositor en Residencia del *Teatro Forum* en Stuttgart, Alemania
 - * Miembro de la Artes y Entretenimiento y del Comité Oficial del *Hastings Winkle Club*
 - * Patrono del *Club de Tango* de Hastings, Reino Unido
 - * Patrono, *Brownbread Rescate Equino*, Battle, Reino Unido
-

MAESTROS, MENTORES & COLABORADORES ARTISTICOS incluye

Compositores y Profesores de Argentina: Carlos Guastavino, Angel Lasala, Nélida Molinari, Héctor Iglesias-Villoud, Roberto García Morillo, Juan Pedro Franze, Alicia Terzian, Mario Garcia Acevedo, Alicia Pes, Roberto Saccente, Sergio Puccini, etc.

Del Exterior: London Mozart Players (Reino Unido), Nina Kotova (Russia), Nobuya Monta (Japon), Yumino Seki (Japon), Thomas Pandolfi (USA)

Directores Corales, Orquestales y Productores: Roberto Saccente (*Argentina*), John Andrews (*Reino Unido*), Daniel W. Boothe (*USA*), James Fitzpatrick (*Czech Republic*), Jan Holzner (*Czech Republic*)

Coreógrafos y Bailarines: Yury Grigorovitch (*Teatro Bolshoi, Rusia*), prima ballerina Natalia Bestmertnova (*Rusia*), Martina Mars (*Alemania*), Yumino Seki (*Japan*), Ying Shao (*Singapore*), Mayu Uesugi (*Japan*)

Cantantes, Escritores y Actores: Frieder Noegge (*Alemania*), Roy Apps (*Reino Unido*), John Brindley (*Reino Unido*), Ayaka Tanimoto (*Japan*), Thomasine Trezise (*Gales*)

Artistas Visuales y Plásticos: Didier Bay (*Francia*), Günther Liershof (*Austria*), Ida Haag (*Suecia*), Andria Degens (*Reino Unido*), Oliver Poole (*Reino Unido*)
